

Mark Kinet
De wetenschap van de liefde en de kunst van de computeranalyse

ISBN:9789044123630

Aantal Pagina's:178

Prijs:

Uitgever: Garant Uitgevers nv

blz.
€21,90



Over het boek:

Veel wetenschappelijke en/of psychologische geschriften over de liefde zijn steriel. Ze zijn aseptisch en/of prekerig. Liefde wordt er ontdaan van haar excessen en haar waanzin en krijgt aldus een bloemkoolgeurtje of andere huis-, tuin- en keukenproporties. Sommige psychoanalytici zien de romantische liefde met haar idealisering van het liefdesobject zelfs kort en bondig als een teken van neurose. Ze zou een onaangepaste poging zijn afhankelijkheidsproblemen op te lossen of wordt beschouwd als een soort adolescente fixatie. En dat terwijl de liefde een bij uitstek menselijke prestatie is. Ze is universele sublimatie en creatie, triomf van de subjectiviteit en van de verbeelding. Ze is tegelijk symptoom en artefact, gepruts en meesterwerk. Zij is alom gekende illustratie van het feit dat er veel fantasie nodig is om met de werkelijkheid te leven... Deze essays over de liefde en over de virtuele realiteit begeven zich in het grensgebied tussen psychoanalyse en filosofie, wetenschap en literatuur. Ze richten zich in hun stijl en opzet tot een breder, (cultuur)minnend publiek.

Uit de inhoud: *I. De wetenschap van de liefde.* 1. Liefdes infinitieven. 2. De verliefde staat. 3. Gebiologeerde liefde. 4. Radiografie van de verleiding. 5. A crazy little Thing. 6. De lieve lust. 7. De liefde als artefact. 8. Passion victims. 9. Het ideaal van de liefde. 10. Dierenliefde. 11. De schaduwen van de liefde. 12. De gezongen liefde. 13. doodgaan van liefde. *II. De kunst van de computeranalyse.* 1. E-pathologie. 2. Big (M)Other. 3. Wie is Wii in Achea. 4. AvaStar is born. 5. De kinderen van HAL 9000. 6. Cyberfun.

Over de auteur(s):

Mark Kinet is als psychiater en hoofdgeneesheer verbonden aan de Kliniek St-Jozef - Centrum voor Psychiatrie en Psychotherapie - te Pittem (B). Hij is voormalig voorzitter van de Vlaamse Vereniging voor Psychoanalytische Therapie, bestuurslid van de Stichting Psychoanalyse en Cultuur, aangesloten bij de Belgische School voor Psychoanalyse en coördinator van de reeks 'Psychoanalytisch Actueel'.

Recensies:

Onder sprankelende titels...belicht de auteur de liefde - wars van een dor vakjargon - en laat ze oplichten in al haar menselijkheid, schaduwzijden inclusief...In korte en flitsende hoofdstukken - eigen aan het thema -

passeren ideeën, rêverieën, interpretaties over het internet de revue...Ook al wordt er bij momenten enige voorkennis van psychoanalytische begrippen verondersteld, met zijn verfrissende en erudiete stijl zal de auteur zeker een geïnteresseerd publiek aanspreken. Al met al is dit boek een excellent voorbeeld hoe open-minded psychoanalyse van deze tijd is en blijft. Marc Calmeyn *Tijdschrift voor Psychiatrie*.

...Speels, ongedwongen en geestig, in negentien korte essays...Het boekje leest als een aangename wandeling, en gids Kinet vertelt en associeert honderduit, met invallen, vergezichten, woordspelingen en verwijzingen...of hij weet je bij de les te houden met verwijzingen naar kunst en cultuur. Zijn grote belesenheid, opgewekte nieuwsgierigheid en verwondering werken aanstekelijk...Aangename lectuur die alles met alles verbindt in een prettige, luchtige ode aan de verbeelding, en niet alleen voor analytici. Jan Vandeputte. *Tijdschrift voor Psychoanalyse*.

Boek van de (Valentijns)week 2009. Af en toe heeft onze cultuur nood aan een psychiater zoals Mark Kinet, d.w.z. aan een psychoanalyticus die zich in eerste instantie radicaal openstelt voor de cultuur...Op een vrolijke en lichtvoetige wijze gidst hij ons langs allerlei pareltjes uit onze cultuur(geschiedenis) zonder de lezer echt van iets te willen overtuigen...De meest uiteenlopende psychoanalytische (alsook filosofische, wetenschappelijke en literaire) ideeën worden verenigd in de essays, die op hun beurt samen een kleurrijk boeket vormen... Erik Mertens. *Biblion/De Leeswolf*.

Dit aangenaam en verrassend boek bestaat uit 19 essays. Altijd up to date begeven deze essays zich in het grensgebied tussen psychoanalyse en literatuur...De schrijfstijl is zeer opvallend want elke essay bestaat uit duidelijke, korte alinea's die zeer vlot lezen; er zijn veel woordspelletjes, referenties en citaten. Jean-Emile Vanderheyden. *Neuron*.

Al met al is het boek een plezier om te lezen; regelmatig moest ik grinniken om de woordspelingen van de auteur, die en grote eruditie ten toon spreidt in de veelheid van onderwerpen die hij aansnijdt: van ^porno en 'lust als must', tot dierenliefde of liefde en dood. Het is een speels en prikkelend boekje geworden, licht verteerbaar terwijl het ook aan het denken zet. Moniek Thunissen, *Tijdschrift voor Psychotherapie*